

# Maestría en Fotografía y Sociedad en América Latina

UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Campo de Formación

**BÁSICA**

**INTER DISCIPLINAR**

**TITULACIÓN**

Investigación Avanzada

Formación Profesional Avanzada

Formación Epistemológica

Periodo Académico

1

Teorías Críticas de la Cultura y las Artes

CD:54h CP:24h CA:84h

Artes Sociedad y Política

CD:54h CP:24h CA:84h

Estética fotográfica y decolonialidad en América Latina

CD:50h CP:30h CA:70h

Historia de la fotografía en Ecuador

CD:50h CP:30h CA:52h

2

Visualidades, Representación y Memoria

CD:54h CP:24h CA:84h

Usos y relaciones de la fotografía con el campo de las prácticas artísticas

CD:50h CP:30h CA:70h

Fotografía, memoria e historia en América Latina

CD:51h CP:29h CA:70h

Fotografía como documento/ Fotografía como arte

CD:40h CP:40h CA:40h

Métodos Cualitativos en Investigación Social

CD:48h CP:20h CA:80h

3

Edición y publicaciones: usos y relaciones entre texto e imagen

CD:44h CP:30h CA:58h

La gestión archivística de los fondos y colecciones fotográficas

CD:44h CP:30h CA:58h

Optativa I

CD:40h CP:40h CA:40h

Taller de Titulación I

CD:46h CP:20h CA:80h

4

Optativa II

CD:40h CP:40h CA:40h

Taller de Titulación II

CD:46h CP:20h CA:80h

Optativas

Periodo 3

Opción 1 - Fotografía y movimientos sociales en América Latina  
Opción 2 - Violencia de género en América Latina

Periodo 4

Opción 1 - Fotoperiodismo en América Latina  
Opción 2 - Curaduría y exposiciones

Total de horas

711	CD: Componente de Docencia
431	CP: Componente de Prácticas de Aplicación y Experimentación de los Aprendizajes
990	CA: Componente de Aprendizaje Autónomo
440	UT: Unidad de Titulación
2132	Total